



**SZÉCHENYI
ISTVÁN
EGYETEM**
 REGIONÁLIS- ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI
 DOKTORI ISKOLA

Falufesztiválok és a helyi kultúra

Fiatal Regionalisták VIII. Konferenciája
Győr, 2013. június 19-22.


**SZÉCHENYI
ISTVÁN
EGYETEM**
 REGIONÁLIS- ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI
 DOKTORI ISKOLA

Elméleti szakirodalmi háttér

Téma	Elméleti (szerzői) háttér
Területi identitás és fesztiválizálódás – innovatív elemek a periférián?	A. Gergely A.; Bauman, Z.; Bóhm A.; Beck, U.; Bugovics Z.; Buskó T. L.; Castells, M.; Csepeli Gy.; Dahrendorf, R.; Erikson, E.; Erős F.; Gereben F.; Habermas, J.; Hankiss E.; Horváth E.; Murányi I.; Oláh M.; Paasi, A.; Palkó K.; Pataki F.; Szakál Gy.; Tönnies, F.
A fesztiválok mint az identitás és a gazdaság regionális katalizátorai	Amin, A.; G. Fekete É.; Hannerz, U.; Herendy Cs.; Jankó F.; Konok P.; Lengyel I.; Melucci, A.; Pálinkás I.; Rechnitzer J.; Saaymann, A.; Szijártó Zs.
A helyi kultúra lehetőségei a vidékfejlesztésben	Appadurai, A.; Bourdieu, P.; Cohen, A.; Czene Zs.; Hartog, Fr.; Kaschuba, W.; Kovács T.; Köstlin, K.; Niedermüller P.; Printsman, A.; Szabó Sz., Szörényiné K. I.; Williams, R.
„Aligvárosok” és törpefalvak. A város–falú viszony újragondolása	Beluszky P.; Csefkó F.; Enyedi Gy.; Faluvégi A.; Faragó L.; Fürst, D.; Győri R.; Hajdú Z.; Horváth Gy.; Lados M.; Koós B.; Pálné K. I.; Perger É.; Somlyódy P. E.; Sikos T. T.; Sütő A.; Szegvári P.; Tosics I.; Vigvári A.

2 Dátum: 2013.07.05. Előadó: Murányi Péter PhD hallgató

SZÉCHENYI ISTVÁN EGYETEM
REGIONÁLIS- ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI DOKTORI ISKOLA

Kultúra, örökség, identitás

„kulturalizmus”

A kultúrát (fejlesztés)politikai tartalomhoz juttató **előfeltételek** az alábbiak **tudatos felismerése:**

- (i) ha mások figyelmen kívül hagyják a saját kultúrát, az a hátrányunkra válhat
- (ii) a közösség kultúrájának marginalizálódása
- (iii) tehetetlenség érzete előbbiekkal szemben

(Cohen, A. 1997)

térség fejlődésre való képessége

Kulturális örökség: térséghez folyamatosan hozzánövé kulturális, társadalmi és gazdasági jelenségek komplex együttese
(Czene Zs. 2002)

Patrimonialisation – **totális muzealizáció** Európában:
„»múzeumi« tekintettel szemléljük a környezetünket. Végző soron már ma a holnap múzeumát szeretnénk létrehozni. (...) Saját korunkat muzeifikáljuk, jóformán saját magunkat is múzeumba tesszük, s aztán nézegetjük" (Hartog, Fr. 2000)

MÚZEUM

5 Dátum: 2013.07.05. Előadó: Murányi Péter PhD hallgató

SZÉCHENYI ISTVÁN EGYETEM
REGIONÁLIS- ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI DOKTORI ISKOLA

A lokalitás lehetőségei/veszélyei

áttekinthetetlen modernség
↔ regionális kultúra újszerű reneszánsza

Exo-Regionalkultur

Endokultur

Innovátor!

(spirtiuális) utazás – menedék – „ellenvilág" (Szigártó Zs. 2000)

Köstlin, K. 1996 alapján saját szerk.

6 Dátum: 2013.07.05. Előadó: Murányi Péter PhD hallgató

- **Interlaken, Svájc – Regina Bendix**
 - a) Unspunnen (1805) – megbékélés?
 - b) Alpesi felvonulások (XX. sz. eleje)

„the emblematic use of cows and goats, herdsman in costume, music, and wildflowers ... shows the strategic use of local symbols in the face of continuous changes in the local culture due to the presence of tourism”
 - c) Tell Vilmos történet (1911-) – nemzeti identitás
 - d) Harderpotschete (1956-) – just for fun



- **Kfar Blum, Izrael – Stanley Waterman** (1985-)
 - kibuc, periféria – klasszikus kamarazene izraeli zenészekkel (crème de la crème)

„restful vacation in a rural environment with excellent music”
 - zenei irányok = társadalmi csoportok = kultúrpolitikai szereplők közötti „küzdelem”

„there is a barely suppressed undercurrent of animosity in the region towards the festival ... and, even though it brings economic benefits, a feeling that it had become a cosy arrangement between Kfar Blum and the Tel-Avivians and Jerusalemites who dominate the proceedings”

A kutatási (földrajzi) tér lehatárolása



9

Dátum: 2013.07.05.

Előadó: Murányi Péter PhD hallgató

Köszönöm a megtisztelő figyelmet!

mail@muranyipeter.eu

10

Dátum: 2013.07.05.

Előadó: Murányi Péter PhD-hallgató